

2021年5月25日
日本ホテル株式会社
ホテルメトロポリタン 川崎

ホテルをギャラリーのように活用し、初夏をテーマとした新作を発表

期間展示アートの入れ替えについて

ホテルメトロポリタン 川崎（運営／日本ホテル株式会社、総支配人／金田 文典）では、ホテルのテーマである「出会いと物語の始まる場所」から、館内に若手作家の作品を年間を通じて展示しています。常設作品のほか、訪れるお客さまに新しい作品に出会っていただきたいという思いから、イベントシーンに合わせて年5回作品を入れ替え、積極的に紹介してまいります。

6月1日～8月31日は、初夏をテーマに、畑山太志の新作4点を展示します。期間終了後はご購入いただくことも可能です。

畑山太志は、視覚では捉えることのできない自然の場で身体が確かに感じる空気感や存在感の視覚化を試みます。

不可視の存在を白色で緻密に描いた作品で高い評価を受け、その後色彩豊かな作品を展開しています。展示では、初夏をテーマに3連作の新作《緑の空間》、白を基調した新作《territory》、及び《原景#4》を、発表します。

アートディレクション：CHIE SAIKI ART PROJECTS



左から「緑の空間 # 1」「緑の空間 # 2」「緑の空間 # 3」いずれも新作、65.2×91.0cm、アクリル・キャンバス

【作家について】

■作家情報＝畑山太志（はたやま たいし）

◆プロフィール

1992年 神奈川県生まれ

2015年 多摩美術大学美術学部絵画学科油画専攻 卒業

2017年 多摩美術大学大学院美術研究科博士前期(修士)課程絵画専攻油画研究領域 修了

主な受賞に、福沢一郎賞、「TURNER AWARD 2014」優秀賞、「第1回 CAF 賞」優秀賞、審査員特別賞（名和晃平賞）などがある。

【設置個所および作品について】

◆エレベーターホール

【タイトル】territory（新作）【サイズ】91.0×116.7cm【素材】アクリル、キャンバス

◆フロント背景

【タイトル】緑の空間 # 1, # 2, # 3（新作）【サイズ】65.2×91.0cm【素材】アクリル、キャンバス

◆エントランス

【タイトル】原景 # 4 【サイズ】162.0×112.0cm 【素材】アクリル、キャンバス 【制作年】2019年

ホテルメトロポリタン 川崎

本件に関する問合せは、日本ホテル株式会社 ホテルメトロポリタン 川崎